

**Краевой этап  
Всероссийского профессионального конкурса  
«Воспитатель года России – 2017»**

**Методическая разработка:  
Программа кружка по ткачеству и плетению  
«Ткацкие мотивы».**

Кузнецова Людмила Анатольевна  
воспитатель высшей квалификационной категории

Муниципальное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад общеразвивающего  
вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно-эстетическому  
развитию детей №52 «Чебурашка»

356000 РФ Ставропольский край  
Новоалександровский район  
г.Новоалександровск  
ул. Мичурина 2

Адрес сайта ДОУ:  
<http://dscheb.ucoz.ru>

Адрес личного сайта в Интернет  
<http://kuznetsoval.ucoz.site>



Программа кружка по ткачеству и плетению «Ткацкие мотивы».

Обоснование к программе кружковой работы.

Образовательная программа кружковой работы предназначена для детей дошкольного возраста 4-7 лет и рассчитана на 3 года.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

\*Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности ребенка. Важное направление в развитии личности – художественно – эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование целостных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности;

\*Особенностью современной ситуации, когда отнюдь не лучшие образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт и мировоззрение наших детей. В этом случае обращение к традиционному декоративно – прикладному творчеству и в частности ткачеству, способствует художественно – эстетическому воспитанию ребенка.

\*Возрастными психологическими особенностями дошкольника. С одной стороны у ребенка идет интенсивное развитие психических познавательных процессов, зрительно моторной координации, мелких мышц кистей рук, с другой стороны, следует обеспечить психологическую разгрузку.

\*Переключение ребенка с образовательной деятельности на художественную, способствует сокращению перегрузки у детей, оказывает значительное психотерапевтическое воздействие: уходит тревожность, появляется спокойствие, чувство защищенности, уверенность в себе, в своих силах, ощущение радости.

Главными принципами построения образовательного процесса по программе стали:

- Целостность восприятия дошкольниками эстетической культуры;
- Актуализация в процессе познания региональных культурных ценностей;
- Включение детей в творческую деятельность;
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- Опора на чувственно- эмоциональную сферу ребенка;
- Присущий народному искусству характер обучения: повтор, вариация, импровизация;
- Многообразие форм образовательного процесса.



Цель программы:

- Формирование основ эстетической культуры в процессе приобщения дошкольника к декоративно прикладному искусству.
- Формирование стартовых знаний, умений, навыков.

Задачи программы:

- Формирование эстетических знаний, художественно – пластических умений, и художественно – творческого опыта;
- Развитие интереса и способностей к художественно – творческой деятельности;
- Воспитание нравственности и культуры поведения дошкольников.

Для развития воспитания навыков творческой работы дошкольников, умение фиксировать и обобщать материал наблюдений и исследований, программой предусмотрены основные методы:

- Объяснительно- иллюстративный (демонстрация образцов, иллюстраций, работа с таблицами и схемами).
- Репродуктивный (работа с образцами).
- Частично – творческий (выполнение вариативных заданий)
- Творческий (импровизация по мотивам традиционных изделий)
- Исследовательский (исследование свойств ниток, цветов, а так же других материалов)

Содержание курса раскрывается в многообразных формах творческой деятельности:

- Практические занятия,
  - Экскурсии в городской музей.
  - Работа с этнографическими изделиями.
- Выставки детских работ.

Программа включает в себя три раздела:

- Мир человека в искусстве.
- Мир человека в плетении.
- Предметы, созданные человеком.

Программа предусмотрена на три года при временной нагрузке 1 раз в неделю. Длительность занятий 15-20 мин. При организации занятия необходимо учитывать возрастные особенности детей, недостаточный уровень мышечной работоспособности, неустойчивый интерес, быстрая переутомляемость.



«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев... Другими словами: Чем больше мастерства в детской руке, тем одареннее ребенка мы вырастим» В.А. Сухомлинский.

Перспективный план кружка

Первый год обучения

Сентябрь

1 « Красота вокруг нас»

Программное содержание: Помочь ребенку увидеть и отобразить красоту вокруг себя, так как он ее чувствует.

2. «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча».

Программное содержание: Познакомить дошколят с народной культурой прошлого, ее бытом.

3. « Коврики».

Программное содержание: Составление выразительной цветовой гаммы из нитей.

4. «Радуга в доме» основы цветоведения.

Программное содержание: Познакомить с тремя основными и тремя составными цвета. Эффект теплых и холодных цветов их эмоциональная характеристика.

Октябрь

1. «Рисуем нитями».

Программное содержание: Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием работы.

2. «Подсолнух»

Программное содержание: Использовать соответствующие цвета, выполнить из плетеной косички цветок подсолнуха.

3. «Бабочки».

Программное содержание: Составление рисунка крыльев бабочек, выразительного окраса крыльев.

4. «Загадки орнамента».

Программное содержание: Понятие орнамента, виды орнамента. Специфика тканого орнамента. Секреты составления русского орнамента.

Ноябрь

1. «К бабе, к деду я поеду, на лошадке в красной шапке».

Программное содержание: Знакомство с экспозицией мини-музея детского сада, знакомство с утварью, народным фольклором.





2. «Коврик для Марьюшки».

Программное содержание: Развить способности к творческому самовыражению, расширение поведенческого репертуара. Плетение коврика из косички, сплетенной из ткани.

3. «Домовички».

Программное содержание: Изготовить «домовичков» оберег русской избы, используя вязальные нити, закрепляя их на круге.

4. «Народная кукла-закрутка».

Программное содержание: Народная кукла, как неотъемлемая часть народной культуры. Виды кукол. Кукла закрутка ее изготовление.

Декабрь

1. «Красна изба углами».

Программное содержание: Углубить знания детей о русском быте прошлого.

2. «Коврики из лент».

Программное содержание: Изготовить коврик путем переплетения лент . Подбирать ленты по цветовому разрешению.

3. «Узелки-сережки».

Программное содержание: Изготовление украшений для дома использование приема как при изготовлении «домовичков», учить завязывать узелочки.

4. «Новогодний шар»

Программное содержание: Изготовить шар из тесьмы и пенопластового шарика для украшения новогодней елки.

Январь

1. «Елка»

Программное содержание: Используя плетеную косичку выполнить новогоднюю ель. Для оформления ели использовать бусины, снежинки.

2. «Рождественская звезда».

Программное содержание: Изготовить рождественскую звезду используя нити.

3. «Как рубашка в поле росла».

Программное содержание: Знакомство детей с техникой изготовления крестьянской одежды.

4. Народные игры.

Программное содержание: Раскрыть многообразие русских народных игр

Февраль

1. «Сия прядка изрядна, хозяйка обрядна».

Программное содержание: Знакомство с техникой прядения.



2. «Панно из колечек».

Программное содержание: Создать композицию из колец, сочетая цвета, подбирая нити.

3. «Тонко бело полотенечко, хитро мудро рукодельнице».

Программное содержание: Раскрыть историю русского полотенца, как оно появилось.

4. Разбери цветные нити.

Программное содержание: Участвовать в создании коллекции цветных нитей (шерсть, Х./б)

Март

1. «Разноцветные клубочки».

Программное содержание: Продолжить работу над коллекцией.

2. «Мартинички».

Программное содержание: Изготовление мартиничек, рассказать историю их появления. Учить использовать нити сходные по цветовой гамме.

3. «Кисточки»

Программное содержание: При помощи наматывания нитей изготовить кисточки. Использовать разнообразные цвета ниток.

4. «Фенечки из нитей».

Программное содержание: Учить плести фенечки из нитей следуя инструкциям воспитателя соблюдать ритм полосы.

Апрель

1. «Мягкие браслеты».

Программное содержание: Изготовить браслеты, обматывая основу нитями.

2. «Весеннее солнышко».

Программное содержание: Изготовить солнышко, используя нити.

3. «Бахрама».

Программное содержание: Учить создавать бахрому на изделии используя нити разных расцветок.

4. «Плетеная косичка».

Программное содержание: Освоить плетение косички из 3 нитей.

Май

1. «Сумочка декоративная»

Программное содержание: Методом аппликации мастерить сумочку. Участвовать в создании рисунка из лоскутиков с учетом их цвета и фактуры.

2. «Фенечки из шнуров».

Программное содержание: Учить выполнять фенечки из шнуров, соблюдать пропорции и ритм полосы.

3. Выставка.



Программное содержание: Помочь детям, ощутить гордость за свой труд, желание и в дальнейшем совершенствовать свои умения.

Практический материал диагностики .

Познавательный блок.

Что находилось в избе прошлого.

Из чего изготавливали ткань (обработка льна).

Что необходимо для прядения.

Что необходимо для ткачества.

Назови пословицы, загадки песенки.

Практический блок.

Назови теплые и холодные цвета.

Подбери нить по фактуре и цвету.

Смотай клубок.

Самостоятельно сплети фенечку.

Самостоятельно сплети мартеничку.

Перспективный план кружка

Второй год обучения

Октябрь

1. «История русского ткачества»

Программное содержание: Этапы ткачества на Руси. Рассматривание иллюстраций. Мастера ткачества. Виды плетения.

2.«Открытие художественной мастерской»

Программное содержание: Сбор материалов и знакомство с ними ( нитки, обручи, рамки, палочки).

3. « Разноцветная радуга»

Программное содержание: Знакомство с нитями и их фактурой цветов. Составление коллекций нитей.

4. Тема: «Экскурсия в прошлое»

Программное содержание: Посещение музея. Рассматривание экспонатов. Особенности ткачества на родине казаков.

Ноябрь

1.Тема: «Разноцветные кубики».

Программное содержание: Подготовка нитей для плетения. Наматывание нитей на катушку. Смотывание в клубки.

2. Тема: «Третьяковская галерея».

Программное содержание: Рассматривание иллюстраций тканых изделий. Разновидности национального орнамента. Костюм мужской, женский.

3. Тема: «Силуэтное ткачество».



Программное содержание: Создать узор по бумажному силуэту. Использовать свой стиль, колорит.

4. Тема: «Красна изба углами».

Программное содержание: Украшение казачьей горницы. Быт казаков нашего региона. Скатерти полотенца, половики.

Декабрь

1. Тема: «Бумажный коврик».

Программное содержание: Путем переплетения бумажных полосок изготовить бумажный коврик. Использовать «шахматный переплет».

2. Тема: «Вечерки».

Программное содержание: Знакомство и разучивание русского фольклора (песни, частушки, заклички) которые помогали в работе.

3. Тема: «Разноцветные лоскутки».

Программное содержание: Изготовить ситцевые салфетки. Подбирать лоскутные ткани по цветовой гамме.

4. Тема: «Радужные полоски».

Программное содержание: Знакомство с техникой плетения разноцветными лентами. Составление узора, чередуя нити основы 2-1.

Январь

1 Тема: «Дары природы».

Программное содержание: Сведения о заготовках сырья- лен, конопля, шерсть. Способы его переработки.

2. Тема: «Госпожа «Ниточка»».

Программное содержание: Знакомить детей с орудиями труда рукодельниц (челнок, рамка, нити, основы, утка). Обогащать словарный запас (рукоделие, рукодельница, мастерица)

Февраль

1. Тема: «Составление эскизов».

Программное содержание: Наклеивание ниток. Располагать узор соблюдая линию. Красиво сочетать

2-3. Тема: «Составление эссе Пуговичных композиций».

Программное содержание: Придумывание композиций. Подбирание пуговиц, привязывание их к готовым изделиям. С помощью иглы или крючка выдергивать нити сквозь основу.

4. Тема: «Ярмарка - веселая» КВН

Программное содержание: Проявить творческие способности в знании русского фольклора, песенного жанра. Реклама детских изделий.

Март

1. Тема: «Пояски для русских богатырей».





Программное содержание: Плести узоры приемом «дерганье». Закреплять нити основы, деление группы нитей пополам. Одновременно на пальцы, умение затягивать тесьму, потянув за все петли одновременно.

2. Тема: «Плетение косичек».

Программное содержание: Соединять нити в пучок. Закрепить их, делить их на 3 пряди.

3-4. Тема: «Коврик «Сказка».

Программное содержание: Круговыми движениями наклеивать косичку на бумагу по спирали.

Апрель

1. Тема: «Яйца пасхальные».

Программное содержание: Располагать узор на овале обматывать ниткой яйцо. Чередовать нити по цветы. Закреплять нити.

2. Тема: «Фартук для дежурных».

Программное содержание: Плести изделие на квадратной рамке. Различать нити гладкие, ворсистые. Подбирать красивые сочетания нитей.

3-4. Тема: «Махровый коврик».

Программное содержание: Крепление нити утка справа в нижнем углу «замочком». Вести нити слева - направо «шахматным» способом или переплетом «штопки».

Май

1-2. Тема: «Подарок мамочке».

Программное содержание: Плести изделие на станке – рамке круглой формы, использовать несложную технику «пестрядь». Соблюдать пропорции и ритм полосы.

3. Тема: «Новоалександровские посиделки».

Программное содержание: Обычаи и традиции, Ремесло нашего региона. Участие в развлечении родителей. Выставка детских работ.

Практический материал диагностики

Познавательный блок.

Как называли мастеров ткачества на Руси

Какое сырье использовалось для тканей.

Какое орудие труда необходимо для изготовления тканевых изделий?

Назовите предметы убранства домашнего быта?

Какие нити и цвета преобладают в работах мастеров?

Какие предметы используются при полотняном ткачестве и ворсовом?

Назови пословицы, загадки, песенки, поговорки.



Практический блок.

Закрепи нить утка на челноке.

Закрепи уточную нить на основе.

Подбери нить по фактуре и цвету.

Смотай нить в клубок.

Самостоятельно сплети изделие, полотняным способом используя карточную схему.

Самостоятельно сплети изделие ворсовым способом, используя образец.

Перспективный план кружка

Третий год обучения

Сентябрь

1.«Посвящение в ткачи»

Программное содержание: Знакомство с ткачами Южных районов России.

2-4.«Полотняное ткачество»

Программное содержание: Плетение полотна с «рельефным и чеканным узорами. Обряд посвящения.

Октябрь

1-3.«Прихватки»

Программное содержание: Плетение на круговой рамке. Использование шерстяных ниток теплых тонов. Способ «полотняный», прием «штопки».

4. «В гости к хамовникам»

Программное содержание: Разновидности «понев». Содержание: Украшение женской одежды, манера отделки, многоцветность.

Ноябрь

1-2.«Плетение круглая рамка»

Программное содержание: Обследование рамок, изготовление рамок из картона. Совмещение нитей: льняных, хлопчатобумажных, шерстяных и получение полотна - ДАМАСК.

3-4.«Сумочка - декоративная»

Программное содержание: Узор из мулине, располагать одну над другой в определенных местах полотна. Сшивание частей сумочки по краю. Оформление изделия (пуговицы, бубенцы).

Декабрь

1.«Русские сувениры»

Программное содержание: Рассматривание ложек, матрешек. Экскурсия в горницу средней группы. Знакомство с прялкой.

2-3. «Плетение с помощью тесьмы»



Программное содержание: Знакомство с современным народным творчеством. Использовать для широких полос - редкую основу. Для тонких - более частую.

Январь

1-2.«Коврик «кругляшки»»

Программное содержание: Придание современного вида сувенирам. Изготовление бубенцов, махры, подбирать в тон изделия.

3. «В гости к народным умельцам»

Программное содержание: Разыгрывание спектакля. Ряженье в русские костюмы. Пение песен, знание пословиц, загадок. Использование в речи ( хамовники, запоны, передники, иконы , слобода и т.д.).

Февраль

1-2.«Плетение «квадратная рамка»»

Программное содержание: Знакомство с способами натягивания нити основы равными промежутками. Крепление нити утка.

3-4. «Плетение поясков»

Программное содержание: Способы плетения - «дерганье» . Подцеплять данную петлю снизу вверх и протаскивать сквозь другие петли на себя.

Март

1-2.«Ромбовое царство»

Программное содержание: Рассматривание образцов изделий. Использование для украшений интерьера. Заготовка палочек. Завязывание узелков у центра.

3-4. «Ворсовое плетение»

Программное содержание: Техника узелкового плетения. Вытягивание декоративной нити через основу. Соблюдать принцип симметрии. Завязывание нитей двумя узелками.

Апрель

1-2.«Знакомство с плетением на палочках»

Программное содержание: Освоить технику соединения палочек скрестно, под прямым углом. Натягивание нитей по часовой стрелке. Разнообразить цветное решение.

3-4. «Звездное ткачество»

Программное содержание: Укладывание нитей по диагонали. Отматывание 1-2 раза вокруг луча. Натягивание тугое. Подбор нитей холодных тонов.

Май

1-3.«Рушнички»

Программное содержание: Плетение «саржевое». Отделять крайнюю нить слева и проплетать ее к середине, т.е. к правой пряди, через две нити. Получить поперечный рисунок.



#### 4. «В мире ниток»

Программное содержание: Выставка детских работ. Рекламирование. Подарки гостям.

Практический материал диагностики

Познавательный блок

Назовите последовательность процесса ткачества на Руси?

Чем отличается плетение полотняное от ворсового?

Что символизирует красный цвет в работах мастеров (золотой, черный, зеленый)?

Какие приемы ткачества ты знаешь?

Какие инструменты использовались в старину при ткачестве, и какие сейчас?

Что значит уплотнить ряд?

Исполни русскую народную песню.

Практический блок.

Натянуть основную нить на рамку.

Завязать нить узелками.

Самостоятельно сплести на квадратной рамке рельефным способом салфетку.

Самостоятельно сплести на круглой рамке шахматным способом коврики – кругляшки.

Самостоятельно сплести изделие на палочках скрестно под прямым углом ромбовое плетение.

В процессе занятий дошкольники научатся определять эстетически значимую цель, предвидеть конечный результат, реализовывать свой замысел, овладеют различными техниками, научатся умело обращаться с различными материалами, а самое главное разовьют творческие способности.

Занятия строятся на основе личностно – ориентированного подхода, при этом учитываются психологические особенности ребенка. Имеет место и дифференцированность заданий по степени сложности. Занятие развивает мышление, зрительную память, мелкую моторику рук. От того насколько ребенок умеет работать на занятиях самостоятельно, во многом зависит и самостоятельность его действий в часы досуга.





## Список литературы

1. Художественный труд в детских садах. Л.В. Пантелеева Москва – Белград
2. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. З.А. Богатева Москва .
3. 100 Поделок из ненужных вещей. Е.Е. Цамуталина Ярославль 2002г.
4. Декоративное искусство детям. Г.Н. Пантелеев
5. Декоративное искусство на уроках декоративного рисования. Т.Я. Шпикалова.
6. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. Ю.Г. Круглов Москва 1990г.
7. Народные игры в детском саду. Л.А. Лялина Москва 2009г.
8. Региональная культура: художники, писатели. Композиторы. Сборник 1.2. Р.М. Литвинова, А.Т. Пашенко. Ставрополь 2009-2010г.
9. Праздничный венок. Л.С. Уланова. Москва 2001г.
10. Истоки. В.П. Бондарев. Ставрополь 2001г.
11. Основы художественного ремесла. Игорь Черныш. Москва 2000г.
12. Мастерилка «Фенечки» И.А. Лыкова Москва 99
13. Мастерилка «Ниточки маточки» И.А. Лыкова Москва 99
14. Мастерилка «Шнырок» И.А. Лыкова Москва 99

для педагогов:

1. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1998
2. Дети, техника, творчество, №1, 2000
3. /Дополнительное образование, №№ 1,3 2000, №7-8,2001
4. Закон РФ " Об образовании"
5. Инструкции по ОБЖ
6. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. - М.; Педагогика, 1990
- 7 Конвенция о правах ребенка
8. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки. - М.: ЭКСМО, 1997
9. Новикова Е. Вдохновение. Аранжировка цветов и флористика.- Минск: ПП "МЕТ",1994
10. Пивовар В. Макраме и фриволите.- СПб: ООО "Золотой век", ТООО "Диамант", - 1998
11. Соснина Т. Макраме. Художественное плетение. - Ленинград: Лениздат, 1985

для родителей:

1. Будущее без общества или общество без будущего?/ Новый Акрополь, №1-2001
2. Гриншпун С.С. Воспитание творческой личности в процессе дополнительного образования. - /Бюллетень №1, 2001



