

**Краевой этап
Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2017»**

**Сценарий праздника:
«Город мастеров»**



Кузнецова Людмила Анатольевна
воспитатель высшей
квалификационной категории

Муниципальное дошкольное
образовательное
учреждение «Детский сад
общеразвивающего
вида с приоритетным
осуществлением
деятельности по
художественно-эстетическому
развитию детей №52 «Чебурашка»



356000 РФ Ставропольский край
Новоалександровский район
г.Новоалександровск
ул. Мичурина 2

Адрес сайта ДОУ:
<http://dscheb.ucoz.ru>

Адрес личного сайта в Интернете
<http://kuznetsoval.ucoz.site>



Зал ярмарочная площадь. Громко играет веселая музыка, но во время выступления участников праздника у микрофона звук приглушается. По площади разгуливают посетители: рассматривают выставленные работы и товары, разговаривают, смеются, торгуют и покупают товары, сладости, пирожки, напитки т.д. На возвышении в центре зала поднимается глашатай (трубит).

Эй, народ честной, здравствуй!
Я глашатай длинноусый, бородатый:
Всех на праздник - ярмарку приглашаю,
Веселья и покупок хороших желаю!
«Город мастеров» наш праздник называется,
Потому что мастера здесь лучшие собираются.
И если вы приглядитесь,
То сами в этом убедитесь.
Торопитесь на нашу ярмарку скорей,
Купите подарки для себя и детей!
Гости! Лавки отпирайте,
Покупайте, продавайте;
Балаганы открывайте,
Представленья начинайте!

(Поворачивается в другую сторону, трубит)

Эй, господа!
Пожалуйте сюда!
Здравствуйте, новоалександровцы,
Жители провинциальные,
Ближние и дальние,
Немцы - лекари, евреи - аптекари,
Французы, итальянцы И заграничные мириканцы,
Рассейские баре, Астраханские татаре!
Господам купцам, молодцам,
Бледнолицым современным девицам - мое почтение!

К микрофону подходит посетитель ярмарки и восхищается увиденным.
Посетитель.
Товару много всякого и видимо - невидимо Народу! Не потеха ли?
Пестро, красно кругом!
Штаны на порнях плисовы,
Жилеты полосатые,
Рубахи всех цветов;
На бабках платья красные,

У девок косы с лентами,
Лебедками плывут!..

К микрофону подходят балаганные зазывалы в красных рубахах.

Зазывала первого балагана.
Эх - ва, почетные господа!
Для ваших карманов
У нас построено два балагана.
На концерт наш торопись,
У кого деньги завелись.

Зазывала второго балагана.
Подходите, подходите,
Да только карманы берегите И глаза протрите!..
А вот и я, развеселый потешник,
Известный столичный насмешник.
Публику обморачиваю,
Себе пяточки заколачиваю!..
Подходи люд чесной,
Люд божий Да всякий прохожий!
За медный пятак
Покажу представление
И этак и так.
Эй, парни и девицы,
Скорей подходите,
Билеты берите!
К микрофону подходит хохломской закликала в костюме, сшитом из ткани с хохломским узором.

Хохломской закликала.
Как волшебница жар - птица Не выходит из ума,
Чародейка, мастерица,
Золотая хохлома!
И богата, и красива,
Гостю рада от души.
Кубки, чашки и ковши,
И чего здесь только нету:
Гроздья огненных рябин,
Маки солнечного лета,
И ромашки луговин.
Зорь червонные лучи
И узорчатый орнамент
Древне суздальской парчи!

Глашатай.

Хохломской экскурсовод Беседу с нами проведет.

К микрофону подходит экскурсовод из Хохломы, рассказывает о своем промысле и показывает изделия. Затем к микрофону подходит продавец пирожков, поверх одежды фартук, в руках корзина с пирогами.

Пирожник.

Кому пирожки,

Горячие пирожки?

С пылу с жару- Гривенник за пару!

Нажарила, Напекла Акулина для Петра!

Давай - Наскакивай!

К микрофону подходит семеновский закликала в костюме матрешки.

Семеновский закликала.

Матрешка расписная Украсила весь свет,

Одежкой похваляется - Ей сносу нет.

Матрешка раскрывается,

Другая появляется.

Сестра к сестренке тянется - Какая статья:

От радости румянится,

Смотри, а их уж пять!

Когда все наиграются,

Натешатся вокруг,

Одна в другую прячутся Матрешки вдруг!

К микрофону подходит экскурсовод по семеновским матрешкам и рассказывает о технике изготовления матрешек, их росписи, демонстрирует изделия.

Глашатай.

А теперь почетные господа,

Вам нашу выставку посмотреть пора!

Работы мастеров вы наших оцените

И в ящик бюллетени опустите.

Работу выбрать лучшую вам надо

Чтоб мастер получил награду.

Им пережить такие муки

В борьбе за званье «Мастер - золотые руки».

Посетители осматривают стенды с творческими работами учеников. Вписывают в бюллетень имя лучшего с их точки зрения мастера и название работы. Бюллетень опускают в урну. Пока праздник продолжается, счетная комиссия подсчитывает голоса. К микрофону подходят ярмарочные торговцы.

Девочки продавцы семечек (в руках мешочки с семечками и стакан).

Семечки калены

Продают Алены.

Нюркам и Шуркам!

Сашкам и Пашкам!

Всем, всем продаем!

И всем сдачи даем!

Стакан - гривенник цена,

Наполняем всем сполна, высыпая все до дна,

И цена будет одна.

Во как тут!

Покупай, не ленись!

И плати, не стыдись!

Торговец орехами (в руках мешочек с орехами, кулечки)

Вот орешки - то калены!

Где вы девушки хвалены - Пашки, Сашки,

Феклушки и Машки?

Головушки гладки,

На орехи падки!

На орешки глядят,

Покупают да едят.

Торговец сладостями (в руках лоток с шоколадом и конфетами).

А вот шоколад!

Купил плитку, будешь рад.

Покупай мармелад И дела пойдут на лад.

А конфеты купишь,

Про печаль забудешь!

К микрофону подходит дымковский закликала в костюме мужика Вятской губернии (в руках игрушки: глиняный конь, олень, птичка - свистулька)

Эй, честные господа.

К нам пожалуйте сюда!

Кони глиняные мчатся

На подставках что есть сил

И за хвост не удержаться,

Если гриву упустил.

Через горные отроги,
Через крыши деревень,
Краснорогий, желторогий
Мчится глиняный олень.
Голосисты эти птицы
И наряды, словно ситцы!
Фью -ти, фью - ти, фью -ти, фью!
Фью - ти, фью - ти, гнезда вью.
(Свистит в свистульку.)

К микрофону подходит экскурсовод по дымковскому промыслу,
рассказывает о нем и показывает игрушки. Посетители покупают сладости,
выпечку, напитки у уличных торговцев. К микрофону подходят продавцы
блинов, кваса и сбитня.
Продавщица блинов (в руках лоток с блинами).
Вот блины - блиночки!
Кушайте, милые дочки!
Ай да блины!
Три дня как испечены:
Вкусные блиночки!
Кушайте, сыночки!

Продавец квасом (в руках большой графин или бутылка с квасом, стакан).
Кому квасу,
Холодного квасу?!
Всем, кто желает, принесу.
Вот так квас- В самый раз!

Сбитеньщик (в руках ведро с крышкой, кружка).
Ай да сбитень - сбитенек!
Подходи - ка паренек
Сбитень тетушка варила,
Сама кушала, хвалила
И всем ребятам говорила:
« Вы, ребята, пейте,
Сбитня не жалеите!
Сбитень варен на меду,
Не на рощеном солоду!
Вкусен, ароматен,
Для всякого приятен!
Кушайте и пейте,
Денег не жалеите!»

Глашатай (трубит в трубу).

Сюда, сюда, почетные дамы и господа!
Пора узнать кто он такой - Этот мастер золотой!
Кому достанется признание - « Мастер - золотые руки» званье.

Все участники ярмарки подходят к трибуне. Выходит к микрофону
председатель счетной комиссии и оглашает результаты голосования.
Победители награждаются грамотами и сувенирами.

Глашатай (трубит)

А теперь позвольте, дорогие гости,
Отдать вам наше низжайшее почтение,
Благодарим за посещение.

Музыка стихает. Балаганы закрываются. Посетители ярмарки расходятся.